

**INCONTRI
ARTI
di BORGO
ANNO TERZO**

evento associato al 37° premio vasto

**22 luglio-18 agosto 2004
via Santa Maria, Vasto**

a cura del laboratorio d'arte *Mondo a colori*



POKER
il centro vacanze

C.da Termini, 27 - Casalbordino Lido (CH)
Tel. 0873.918321 - Fax 0873.918324
www.centrovacanzepoker.it

SCARANO

Piazza Rossetti, 32 - Vasto
Tel. 0873.362860

impialza



GELATERIA CAFFETTERIA WINEBAR

Piazza Rossetti, 27/28 - Vasto
Tel. 335.5897072

I monelli
abbigliamento bambini 0-16

Viale Giulio Cesare - Vasto - Tel. 0873.363671

Ideazione

Mondo a Colori laboratorio d'arte

Curatori

Daniela Madonna
Bruno Scafetta

Progetto grafico

ArtWork sas

Stampa

Litografia Botolini

Si ringraziano:

il Prof. Carlo Marchesani
l'Avv. Roberto Bontempo, Carmen Colameo
l'Amministrazione Comunale di Vasto
il Politeama Ruzzi, gli sponsor e i negozianti del borgo

Le fotografie sono state fornite dagli artisti

sponsor dell'estemporanea di pittura

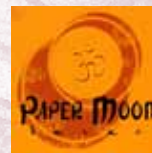


Viale D'Annunzio, 44 - Vasto
Tel. 0873.362478

Pasticceria



Via Bari, 12 - Vasto (CH)
Tel. 0873.391712



*In ricordo di Ettore Cordisco,
per il coraggio e la forza che ci ha trasmesso*

22-28 luglio **Paolo Dongu** (personale di pittura)

In cantina: installazione di Paolo Dongu

- 22 luglio, ore 21.30 *Tercero Empleo* latin jazz, acoustic & funky
23 luglio, ore 21.30 *Arterìa*, laboratorio artistico per bambini
24-25 luglio, ore 19-24 *RiservArtigiana*, esposizione di artigianato artistico

29 luglio - 4 agosto **Ivan Iannucci** (esposizione di pittura e scultura)

In cantina: installazione di Ivan Iannucci

- 29 luglio, ore 21.30 *Canta Napoli...*
30 luglio, ore 21.30 *Arterìa*, laboratorio artistico per bambini
1 agosto, ore 10-24 *Suggestioni del borgo*, estemporanea di pittura

5-11 agosto **Ettore Altieri** (personale di scultura)

In cantina: installazione di Bori Benkő

- 5 agosto, ore 21.30 *Menphis* concerto blues
6 agosto, ore 21.30 *Arterìa*, laboratorio artistico per bambini
7-8 agosto, ore 21.30 *La città dei bambini*, tante sorprese per i più piccoli
11-13 agosto, ore 17-19 Laboratorio di ceramica: la campanella di San Rocco.
Attività per bambini e adulti presso *Mondo a colori*, Via Messina, 2 - Vasto

12-18 agosto **Roberto Micolucci** (personale di pittura)

In cantina: installazione di Ettore Altieri

- 12 agosto, ore 21.30 *Danilo Laccetti & Mauro Gallo* jazz
13 agosto, ore 21.30 *Arterìa*, laboratorio artistico per bambini

Le esposizioni saranno aperte dalle ore 19,00 alle ore 24,00

premesse

Artisticamente il Novecento è stato un secolo contraddistinto da grandi fratture: tra segno e contenuto, tra superficie e profondità, tra conscio e inconscio, tra committenti e artisti, tra critica e i canali di fruizione, tra continuità storica e contemporaneità, ecc. Un secolo in cui la sperimentazione e la riflessione sull'arte e il suo linguaggio, sulle sue possibilità ed i suoi limiti, hanno lasciato spesso attoniti i fruitori dei più importanti movimenti artistici. In questo panorama culturale l'uomo è apparso sempre più esule e scisso rispetto a se stesso e alla propria sensorialità: in un territorio concettuale a tutti i costi, ma debole di una comunicazione reale tra i vari soggetti in esso coinvolti.

La riflessione critica sul Novecento caratterizza una significativa parte delle ultime tendenze artistiche, le cui parole chiave, derivate dal "villaggio globale", sono: *interazione, relazione, connessione, confronto, scambio, comunicazione, dialogo*. Sono molti gli artisti che così, restituendo centralità all'uomo, riducono le distanze tra ai vari habitat che caratterizzano il nostro spazio esistenziale: tecnologico, urbano, ecologico, biologico, sociale, storico, poetico, ecc. Sta emergendo il bisogno di rendere attuale, con soluzioni inedite, ciò che appariva irrimediabilmente perduto. Si intravede il possibile recupero di una certa sintesi antropologica, in cui la visione estetica rimanda ad un essere nel mondo, non necessariamente disincantato e delimitabile nei suoi presupposti conoscitivi. Si cerca, dunque, il confronto per superare ideologie e integralismi culturali imperanti, dettati per lo più da esigenze di mercato.

IncontrArti al borgo è in linea con questa tendenza che si sta affermando a livello mondiale: nelle arti, nella musica, nell'architettura, nella scrittura. È un evento culturale in cui giovani artisti cercano contatti sia in ambito regionale, per testarne le potenzialità, sia in ambito extraregionale per auspicare incontri: senza limiti predefiniti. L'intento è costruire un'identità culturale artistica assente nel territorio, all'insegna della qualità, della ricerca e del dialogo, perciò fluida, aperta e non dogmatica nei risultati. Si scoprono, così, interfacce insospettate attraverso la temporalità e lo spazio. L'ospitalità trovata in questo palazzo evoca, infatti, la personalità dello storico dell'Ottocento Luigi Marchesani: uomo di scienze, illuminista nel metodo adottato per la comprensione degli eventi, non estraneo ad influenze romantiche. Un uomo nuovo (avrebbe detto il Vico), che tra i primi a Vasto ebbe il coraggio di portare innovazioni culturali di stampo europeista, dando vita al Gabinetto Archeologico, patrimonio oggi inestimabile per la città.

Carmen Colameo

incontrarti al borgo 2004

Quattro anni sono trascorsi dall'“anno zero” di *IncontrArti al borgo*, manifestazione artistico-culturale nata da una felice intuizione del laboratorio d'arte *Mondo a colori* e dalla preziosa collaborazione del Prof. Carlo Marchesani, che ha reso possibile il concretizzarsi di un timido “sogno di una notte di piena estate”.

L'idea di origine fu quella di risvegliare il fascino del borgo medievale di Vasto attraverso il soffio di una nuova vitalità, capace di coniugare eventi espositivi e dialoghi attorno all'arte contemporanea, *performances* musicali ed itinerari dedicati alla riscoperta dell'artigianato artistico, percorsi didattico-laboratoriali per giovanissimi ed appuntamenti creativi aperti al pubblico di qualsiasi età.

Con il tempo *IncontrArti al borgo* si è rivelato un calendario di eventi apprezzato ed atteso da molti, confermando la validità del suo principio-base: l'interesse attorno all'arte ed alla cultura si nutre di stimoli che coinvolgono i fruitori in prima persona, lasciando loro il tempo e gli spazi necessari per percepire messaggi che, se meditati ed adeguatamente metabolizzati, da fortuite intersezioni di coscienze possono trasformarsi in piccole perle di riflessione.

Da quest'anno, inoltre, la manifestazione riceve l'onore di divenire evento associato al *Premio Vasto d'arte contemporanea*, storica rassegna di rilevante importanza nazionale giunta alla sua trentasettesima edizione. Il *Premio*, da sempre attento all'espressività delle giovani generazioni di artisti, negli ultimi anni si concentra particolarmente sul panorama della più recente arte e critica italiana, mostran-



Nel cortile:
esposizione d'arte

do una fine sensibilità verso le nuove direzioni intraprese da tali campi di ricerca. Sull'onda di questo indirizzo, la rassegna segnala *IncontrArti al borgo* per la qualità delle proposte artistiche presentate e per lo spirito che ne anima l'impianto complessivo.

Uno spirito aperto al confronto ed allo scambio costruttivo, che punta ad arricchirsi grazie al contributo di quanti, con Dostoevskij, credono profondamente che *la Bellezza salverà il mondo*. Buona scoperta della Bellezza, dunque, nei suoi risvolti estetici e, soprattutto, etici.

le esposizioni d'arte

Il calendario espositivo di *IncontrArti al borgo* 2004 conserva la sua impronta di *rendez-vous* tra artisti legati a diverse orbite geografiche, sebbene quasi tutti operanti in terra d'Abruzzo. Il cortile di Palazzo Marchesani si apre, settimana dopo settimana, ad ospitare quattro mostre personali di pittura e scultura caratterizzate da una linea narrativa piuttosto marcata, sebbene più o meno esplicita a seconda dei casi.

Il primo appuntamento è quello con il viaggio pittorico di Paolo Dongu, vero e proprio itinerario iconico e spirituale intitolato *Lo strano cammino*. In esso si avverte la sofferenza del pellegrino contemporaneo reclinato sulla propria fragilità, ma animato da un anelito di dignitosa fierezza e di umbratile necessità di affidamento. Ogni opera sembra rappresentare una tappa di tale percorso, intriso di sudore, vento e speranza come quello dei coraggiosi viandanti che nel medioevo seguivano i tracciati della fede in cerca di Dio e di se stessi.



*In cantina:
installazioni*

La narrazione diviene sintesi lacerata nella composta deformità delle creature scultoree di Ivan Iannucci, rivelatrici dell'intimo contorcimento dell'uomo di oggi, illuso da promesse di libertà ma sempre più mimetizzato in *standard* di vita sovrapersonali e alienanti. La volontà di esistere, allora, si concentra tutta in caparbi tentativi di emersione, guizzi di allibita sopravvivenza, gesti che generano contesti.

La terza esposizione è dedicata alle opere dello scultore Ettore Altieri, nelle quali lo spirito narrativo è affidato alla forza dei materiali utilizzati per la creazione plastica. Bronzo e pietra gettano echi d'infinito sulle pallide memorie figurative di totem stilizzati, mentre unioni insperate tra diverse densità materiche incuriosiscono per i loro esiti combinatori.

La delicata pittura di Roberto Micolucci, infine, trasporta il visitatore in un'atmosfera di aerea simbiosi con una natura poetica e materna, musicalmente cromatica e silenziosa custode di ricordi fatti di piccole cose. L'artista accoglie nei suoi quadri le voci dimesse dei sassi consumati dall'acqua e le testimonianze di legni segnati dal tempo, intessendo racconti che parlano del mare ora quieto ora selvaggio, di colline invase dalla luce lunare, di fiori e di ulivi scompigliati dalla brezza adriatica.

Nella cantina di Palazzo Marchesani è possibile ammirare installazioni di Paolo Dongu, Ivan Iannucci, Ettore Altieri e Bori Benkő, giovane artista ungherese autrice di suggestivi video caratterizzati da un'osservazione incantata ed ironica di soggetti animati in movimento.



*Arteria:
i bambini incontrano l'arte*

GLI EVENTI

Agli appuntamenti espositivi *IncontrArti al borgo* accompagna anche quest'anno un ricco ventaglio di proposte indirizzate a turisti e residenti desiderosi di essere coinvolti in esperienze nel contempo distensive e stimolanti. Ai bambini dedica gli ormai tradizionali incontri con *Arteria*, laboratori didattico-ludici che ogni venerdì, dopo una visita guidata alla mostra di turno ed il confronto con gli artisti, si concludono con attività creative ispirate alle tecniche o alle tematiche caratterizzanti le opere osservate. Sempre per i più piccoli, nelle serate del 7 e dell'8 agosto, nei vicoli e nelle piazzette adiacenti la chiesa di Santa Maria Maggiore compariranno come per magia funamboli, maghi, fate e tanti strani personaggi venuti ad abitare *la città dei bambini*. Per ognuno ci saranno giochi, sorprese e divertimento, ma attenzione: alla mezzanotte del secondo giorno l'incantesimo si dissolverà e tutto tornerà come prima...

Per giovani e adulti *IncontrArti al borgo* organizza la II edizione dell'estemporanea di pittura ed un seminario di ceramica sulle campanelle di San Rocco, interessante occasione per scoprire una radicata tradizione popolare vastese e dipingere con le proprie mani motivi decorativi ideati personalmente.

Tutti sono invitati, inoltre, a gustare le atmosfere sonore evocate dai concerti che si terranno nel suggestivo scenario di Via Santa Maria in concomitanza con le inaugurazioni delle mostre e a partecipare ai due appuntamenti con *RiservArtigiana*, evento comprendente esposizioni di artigianato artistico e dimostrazioni *en plein air* da parte di operatori di settore residenti in Abruzzo.



Musica al borgo

Daniela Madonna

paolo dongu



Nato a Chivasso (TO) nel 1967, dipinge dal 1988. Ha perfezionato il proprio stile studiando e sperimentando le tecniche del passato, nonché compiendo esperienze di scenografia teatrale e di *trompe l'oeil*.

Dal 2003 collabora con l'associazione *Mondo a colori*, curando il laboratorio di disegno e pittura per adulti.

Principali esperienze:

1993 *Premio Lavoro & Cultura Franco Gringeri*, San Salvo (CH) - (Secondo Classificato)

1995 *Collettiva Arte & Vetrina*, San Salvo (CH)

1997 *Simposio internazionale di pittura*, Székesfehérvár (H)

Premio internazionale di pittura Europ'Art Group,

Lido degli Estensi (FE)

1998 *Mostra personale*

Sorres ... una mostra inattesa, Abbazia S. Pietro di Sorres (SS)

2001 *Campo artistico internazionale Bozava 2001*, Zara (CRO)

2002 *Premio internazionale di Arte Contemporanea*

Europart, Roma

Mostra personale La Corte del Miracoli, Vasto (CH)

2003 *Mostra personale Iberia*, Vasto (CH)



La pittura di Paolo Dongu è fatta di volti che portano impressi i segni di storie personali, intime, sussurrate da protagonisti reali o intuite dall'instancabile spirito di osservazione dell'artista, sensibile cantore di un'umanità provata eppure vivace. I colori ad olio, stesi di preferenza su tavola, lasciano trasparire l'intrico di disegni preparatori che sembrano quasi l'impronta dei pensieri sottesi all'emergere dell'immagine definitiva. Il risultato finale suscita quel delicato stupore che si prova di fronte ad una rivelazione a lungo custodita, o collata tra percezione e riflessione. Volutamente, l'artista esprime in cicli pittorici le tappe del suo *itinerarium* di maturazione artistica e spirituale, specchiandosi nei piccoli mondi rappresentati e talvolta affidandosi all'autobiografismo. Le opere di Paolo sono pagine di un diario della memoria, sospese tra viaggi meravigliosi all'interno di universi naturali, in particolar modo mediterranei, e letterari. All'occhio dell'osservatore ogni suo tocco appare vibrante ma quieto, sereno eppure problematico.

Daniela Madonna



Finisterrae, olio su tavola, cm 100x60, 2004

ivan iannucci



Nato a Lanciano (CH) nel 1970, si è diplomato in Pittura presso l'Accademia delle Belle Arti dell'Aquila. Esposizioni e riconoscimenti principali:

1991 personale, ex liceo, Lanciano (CH)

1995 premio della critica al *Festival Internazionale di Pittura Contemporanea*, S. Remo (IM)

1996 *InAccademia*, aspetti dell'incisione contemporanea, Museo sperimentale, L' Aquila

Percorsi, interventi nella città vecchia, Lanciano (CH)
Intolerance, Museo Giordano Bruno, Campagna (SA)

1997 Installazioni, Forte Spagnolo, L'Aquila

1999 *Premio Arte Milano*, selezionato sezione grafica *Sky Surfing*, a cura di A. Martino, *Video experiment*, Ortona (CH)

Artisti Eventi, a cura di A. Gasbarrini, Forte Spagnolo, L' Aquila
Unimovie, videoinstallazione, Pescara 2000 personale

L' *Altro volto*, L'Aquila
2001 *Rizoma*, S.Vito (CH)
Percorsi, Lanciano (CH)



L'informale ha messo alla prova il linguaggio plastico-figurativo indicandoci regressioni verso un caos materico, testimone di paure esistenziali rispetto alla sopravvivenza umana, messa in discussione dai paradigmi scientifici, dalla guerra fredda, dal pericolo delle armi atomiche e biologiche. I timori crescono in questo nuovo millennio. Il lavoro presentato da Ivan Iannucci, colto, riflessivo, ma allo stesso tempo tattile ed istintivo, cita questo disagio che dalla seconda guerra mondiale ha sempre più coinvolto gli individui annichilandoli attraverso la compagine anonima delle masse.

L'eco informale, presente in questa serie di lavori, ci indica la lotta per il *riemergere* della contingenza individuale, che tradotta nel linguaggio visivo corrisponde ad un certo grado di figuratività.

Si tratta di un recupero in cui ogni abbellimento estetico è volutamente sospeso, poiché esso impedirebbe il nostro coinvolgimento emotivo e confonderebbe la lettura della nostra realtà storica culturale: fatta non solo di miraggi pubblicitari, di eden fittizi, ma anche di partecipazione umana agli eventi del mondo.

Carmen Colameo



Senza titolo, terracotta, 2001

ettore altieri



Nato a Zurigo nel 1965, ha conseguito il diploma in Arte Applicata presso l'Istituto d'Arte di Vasto nel 1986.

Si è diplomato in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma nel 1990.

Ha studiato e lavorato in Belgio dal 1995 al 1997 e in Germania, per analizzare le tendenze artistiche tedesche, nel biennio 1997-1998.

Tra 1998 e 2003 ha svolto attività di ricerca su bronzo e marmo, vincendo borse di studio presso le Accademie di Belle Arti di Budapest e Varsavia.

Si è specializzato in lavorazione del bronzo e della pietra presso l'Unione Artisti Plastici di Bucarest.

Ha partecipato a diverse mostre e simposi internazionali di scultura.

Attualmente lavora nel suo studio di Lentella (CH) portando avanti una ricerca compositiva incentrata su pietra e bronzo.



Il linguaggio plastico di Altieri si evidenzia nella rappresentazione di uno spazio totale dove gli elementi plastici nella loro variazione e ripetizione si allineano in armonia tra loro aventi uguali possibilità compositive ed espressive, presentando sempre nuove chiavi interpretative delle simbologie che racchiudono.

Altieri muove da una lezione classica che privilegia la purezza della forma e della linea nel rispetto dei materiali usati, riservando ad essi la possibilità di esplicitare le loro fondamentali qualità comunicative tattilo-sensoriali, non estraniandoli dal loro contesto naturale, limitandosi semplicemente a trasporli in un contesto di paesaggio urbano, dove assumono indice di nuova attenzione, quasi totemica, allo scorrere del tempo e all'evolversi degli avvenimenti.

Italo Besca



Centauro, bronzo e pietra, h cm 55, 2001

roberto micolucci



Nato a Lanciano (CH) nel 1959, si è diplomato presso l'Istituto d'arte della città frentana.

Attualmente vive e lavora a Fossacesia (CH).

Da sempre si impegna in campo artistico, portando avanti una ricerca di libera sperimentazione tecnica e tematica.

Nella pittura utilizza materiali diversi e li esalta attraverso la rivelazione del colore, come fa dipingendo con gli acrilici su vecchie e consumate tavole di legno che ripropongono scorci e frammenti della terra abruzzese.

Ha partecipato a diverse manifestazioni artistiche, esponendo in mostre collettive e personali tenutesi in località quali Lanciano, Vasto, Ortona, Roma, Spoleto, Sassoferrato, Caltanissetta.



Per i suoi lavori l'artista sceglie pezzi di legno di uso comune, neanche molto levigati, e osserva le venature, le asperità e le nodosità delle loro superfici. Li dispone in verticale o in orizzontale, allineati, a poca distanza l'uno dall'altro; dipinge sui frammenti con colori acrilici. Roberto Micolucci saggia l'impatto della materia cromatica sul tipo di legno, lascia interagire la sostanza liquida sul solido scabro. Il quadro risulta dall'insieme – somma e combinazione – dei quadri formati da ogni listello. Ne deriva una sorta di intrinseca contraddizione tra la pesantezza, la ruvida povertà del supporto ligneo e la leggerezza, l'aerea levità, la luminosità dell'immagine. La quale prende forza, movimento, interna e profonda dinamicità proprio dagli stacchi tra i frammenti e dalla non corrispondenza lineare del segno pittorico dall'uno all'altro. Da lontano i supporti lignei sembrano dipinti tutti insieme, come accostati. Da vicino, se fissati nella loro singolarità e messi in relazione, risultano discontinui, come se ognuno fosse un quadro a sé stante; si percepiscono i salti. Il contrasto lontano/vicino crea il moto interno, il respiro delle immagini: paesaggi, natura, spesso il cielo spazzato dal vento, la luce, le nuvole. L'alto, visto dal basso, rivela l'aspirazione a voler dipingere l'immaterialità, la trasfigurazione dell'umile legno.

Nicola Ranieri



Racconti di mare, tecnica mista, cm 53x53, 2002

in cantina installazioni



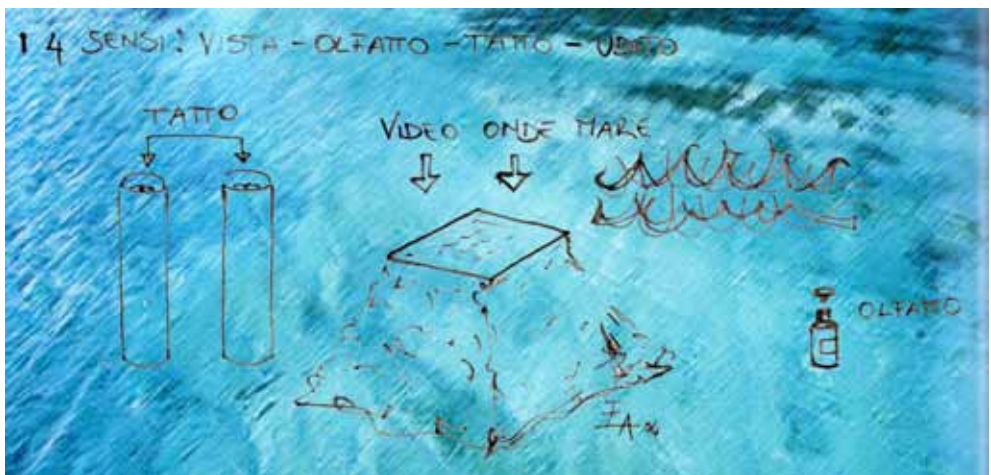
Paolo Dongu, *Finisterrae*, materiali vari



Ivan Iannucci, *Emergenze*, materiali vari



Bori Benkő, *Fotogrammi*, videoinstallazione



Ettore Altieri, *I 4 sensi*, materiali vari

mondo a colori laboratorio d'arte



Mondo a colori è un'associazione culturale operante a Vasto dal 1998, sorta con l'intento di promuovere sul territorio regionale ed extraregionale occasioni di sensibilizzazione attorno all'arte nelle sue varie forme, prediligendo quelle visive.

I canali preferenziali attraverso cui il Laboratorio agisce sono quello didattico, quello dell'allestimento di esposizioni e quello dell'organizzazione di eventi culturali di più ampio respiro.

Il settore didattico, affidato ad esperti da anni attivi nel campo delle arti figurative e dell'artigianato artistico, propone laboratori dedicati a bambini, giovani e adulti, occupandosi di disegno, fumetto, pittura, modellato, ceramica, scultura, mosaico e lavorazione del cuoio. Da sempre *Mondo a colori* collabora con istituti, scuole ed università nel realizzare progetti rispondenti alle singole esigenze; nell'ampia e attrezzata sede di Via Messina, 2 a Vasto, inoltre, tiene regolarmente corsi individuali e di gruppo relativi alle suddette discipline.

L'attività di allestimento di esposizioni, svolta presso la graziosa galleria della sede associativa (*Galleria d'arte Mac*) ed ovunque se ne faccia richiesta, come pure l'organizzazione di eventi culturali, intendono fornire possibilità di incontro e di reciproco arricchimento a quanti amino l'espressività e la creatività in tutte le loro forme.

Daniela Madonna

Mondo a Colori laboratorio d'arte - Via Messina, 2 - 66054 Vasto (Ch)
Tel. 339.4287017 - 333.7320861 - www.mondoacolori.it - info@mondoacolori.it



attività 2003-2004

laboratori didattici

- *Mondo a colori*, laboratori d'arte per bambini, V edizione, Istituto San Gabriele e sede associativa, Vasto (CH), a.s. 2003-2004
- *Mondo a colori*, laboratorio artistico di disegno, pittura e modellato per bambini, IV edizione, I Circolo Didattico, San Salvo (CH), a.s. 2003-2004
- Laboratori aperti per gli alunni della Scuola primaria, sede associativa, Vasto (CH), aprile 2004
- *Mondo a colori*, laboratorio artistico per ragazzi della Scuola media, II edizione, Istituto San Gabriele e sede associativa, Vasto (CH), a.s. 2003-2004
- Laboratorio di pittura per adulti, Istituto San Gabriele e sede associativa, Vasto (CH), autunno 2003-primavera 2004
- Laboratorio di ceramica per adulti, sede associativa, Vasto (CH), primavera 2004
- Laboratorio di mosaico per adulti, Istituto San Gabriele e sede associativa, Vasto (CH), primavera 2004
- *Favolando*, laboratori d'arte ispirati alle fiabe, sede associativa, Vasto (CH), giugno- luglio 2004

in galleria

- *IncontrArti al borgo*, ensemble di eventi artistico-culturali, Vasto (CH), borgo medievale, estate 2003
- *Workshop art*, mostra permanente, "Palace Hotel", Vasto Marina (CH)
- Mostra di pittura e scultura di Paolo Dongu ed Ettore Altieri, *Galleria d'arte Mac*, Vasto (CH), marzo-aprile 2004

eventi

- *Arteria*, visite guidate ad esposizioni d'arte e laboratori creativi per bambini, nell'ambito di *IncontrArti al borgo*, Vasto (CH), borgo medievale, estate 2003
- *Arteria*, laboratori artistici per bambini, Lama dei Peligni (CH), Mercato Coperto, 22-23-24 agosto 2003
- Esposizione del presepe realizzato dal laboratorio per bambini *Mondo a colori*, nell'ambito della *II Mostra di Presepi e Diorami*, Vasto (CH), Palazzo d'Avalos, 8 dicembre 2003-6 gennaio 2004
- *Bottega d'arte*, scena all'interno del Presepe vivente, Vasto (CH), borgo medievale, 26 dicembre 2003, 1 e 6 gennaio 2004
- *Chicchi d'arte: C'erano una volta...una bambola e un cavallino*, laboratorio artistico per famiglie, in collaborazione con la creatrice di bambole M. A. Esposito, Vasto (CH), Istituto San Gabriele, 4 gennaio 2004
- *Primavera con Baj*, laboratorio artistico ed esposizione ispirati all'arte di E. Baj, in collaborazione con il I Circolo Didattico di San Salvo, San Salvo (CH), Centro Commerciale "Insieme", 4-10 aprile 2004
- *Disegno per un amico*, estemporanea di pittura per ragazzi e mostra degli elaborati svolti durante la V edizione vastese del laboratorio artistico per bambini *Mondo a colori*, Vasto (CH), *Galleria d'arte Mac*, 9 maggio 2004
- Esposizione degli elaborati svolti durante la IV edizione del laboratorio *Mondo a colori* presso il I Circolo Didattico di San Salvo, San Salvo (CH), Porta della Terra, 14 maggio 2004



DI FONZO
difonzoviaggi.it

viaggi individuali - viaggi di gruppo
biglietteria aerea - viaggi di nozze
crociere



L'ANCORA TOUR - Vasto - tel. 0873.367146 - I VIAGGI DEL GOLFO DI VENERE - Lanciano - tel. 0872.717833
Donato DI FONZO & f.lli S.p.A. - Vasto - tel. 0873.364536 - 0873.364785



C.da Fonte De Nardis Vasto (CH) tel. 0873.809056 www.palacehotelvasto.it-info@palacehotelvasto.it



*Cuoio e Artigianato artistico
piccola galleria d'arte*

Via S. Maria, 39 - Vasto
Tel. 0873.364157



Via Ciccarone, 252 - Vasto (CH)
Tel. 0873.367852



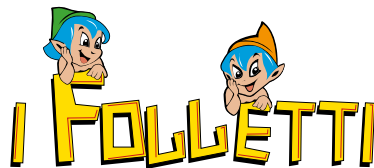
Servizi Hardware & Software
Corso Mazzini, 252 - Vasto
Tel. 0873.365000 - 368732



Via S. Pertini, 20 - San Salvo (CH)
Tel. 0873.341722



c/o Galleria de Parma
Tel. 0873.802713 - Vasto (CH)



calzature bambino

Corso Mazzini, 84 - VASTO
tel. 0873 363432



Via F. Crispi, 36 - Vasto (CH)
Tel. 0873.362466



Viale Giulio Cesare, 4
Tel. 0873.365773 - Vasto (CH)



Via Naumachia 5/7 - Vasto
Viale Dalmazia - Vasto Marina



Comune di Vasto

Fondazione
N.D. Luisa
Muzii Altruda



 **Puccioni**

Via Osca, 89 - 66054 Porto di Vasto (Ch)

Tel 0873.3121 - Fax 0873.312.222

www.puccioni.it - info@puccioni.it

www.weekendcasaverde.biz