

INCONTRATI AL BORGO



13 Luglio 31 Agosto
cortile Palazzo Marchesani - via Santa Maria Maggiore - Vasto



comune di Vasto

Al borgo*

- 13-19 luglio**
13 luglio, ore 21,30 **Maurizio Righetti (personale di pittura)**
Hasta Siempre in concerto
- 20-26 luglio**
20 luglio, ore 21,30 **Antonio D'Annunzio e Davide Scutece (mostra di scultura e pittura)**
Luiigi Menna, poesia e fisarmonica
- 21 luglio, ore 21,00 **Mondo a colori, laboratorio di pittura per bambini**
- 27 luglio-2 agosto**
27 luglio, ore 21,30 **Carla Cieri e Vanni Macchiagodena (mostra di pittura e scultura)**
A. Pellegrini, pianoforte; S. Caccavello, soprano; M. Polidoro, violino
- 3-9 agosto**
3 agosto, ore 21,30 **Michele Montanaro (personale di pittura)**
Tercero Empleo, atmosfere latine, acoustic jazz & funky
- 10-16 agosto**
10 agosto, ore 21,30 **Bruno Scafetta (personale di pittura)**
Lara Molino in concerto
- 13 agosto, ore 18,00 **Dimostrazione di ceramica Raku a cura di Creta Rossa**
- 17-23 agosto**
17 agosto, ore 21,30 **Marco Ercolano e Carlo Parente (mostra di pittura)**
Tercero Empleo, atmosfere latine, acoustic jazz & funky
- 18 agosto, ore 21,00 **Mondo a colori, laboratorio di pittura per bambini**
- 24-31 agosto**
24 agosto, ore 21,30 **Nerofiele, Alessandro Di Gregorio e Cristiano Mucci (elaborazioni grafiche)**
Serata dj's
- * *Le esposizioni saranno aperte dalle 19,00 alle 24,00*

Oltre il borgo

- 27 settembre-12 ottobre **Ruanda, le ferite del silenzio (mostra fotografica)**
in collaborazione con Medici senza frontiere - Politeama Ruzzi, Vasto
- 21 settembre-6 ottobre dal 3 ottobre **icone musicali nelle contrade del vastese**
Mondo a colori (IV edizione), Laboratorio di disegno, pittura e modellato per bambini (pre-iscrizioni presso *Artiflex*, via S. Maria 39, Vasto) - info 0873. 364107

*La città per chi passa senza entrarci è una,
e un'altra per chi ne è preso e non esce;
una è la città in cui si arriva la prima volta,
un'altra quella che si lascia per non tornare;
ognuna merita un nome diverso (...)*

(Italo Calvino, *Le città invisibili*, VIII, *Le città e il nome*. 5.)

Contenitore di sensazioni, evoluzione di arcaico rifugio, dedalo di esperienze e coagulo di sogni, la città lega la sua energia, e si potrebbe dire la sua stessa esistenza, ai quotidiani tragitti umani che si snodano lungo le vie che le appartengono. Si tratta di percorsi invisibili, scanditi dal passo dell'abitudine o animati dalla curiosità della scoperta, laddove odori e suoni si fondono in maniera caratteristica e le parole, scambiate tra i nastri di asfalto sciolti dal sole o sui lastricati di più antica memoria, generano idee che talvolta si inscrivono nella storia personale di ognuno. Schiudendosi alle singole interpretazioni, gli spazi ed i tempi urbani si traducono in echi interiori e nel contempo accolgono nuovi stimoli vitali, divenendo continuamente altro da sé.

Nell'ottica di un'interazione tra tessuto cittadino ed espressione creativa nasce la rassegna *IncontrarArti al borgo*, ensemble di eventi artistico-culturali ambientati nel centro storico di Vasto. Per sette settimane il cortile dell'elegante Palazzo Marchesani, fulcro dell'intera manifestazione, accoglie esposizioni personali e collettive di artisti provenienti da diverse realtà territoriali e sperimentatori di molteplici generi figurativi e plastici, ma tutti accomunati dal desiderio di arricchire il proprio percorso attraverso la conoscenza e lo scambio reciproco.

All'esperienza pittorica di Bruno Scafetta, Michele Montanaro, Marco Ercolano, Cristiano Mucci, Claudia Cieri, Davide Scutece, Carlo Parente e Maurizio Righetti si affiancano le attitudini scultoree di Vanni Macchiagodena e Antonio D'Annunzio, ed ancora le elaborazioni fotografiche di Alessandro Di Gregorio e dei Nerofiele.

Lungo l'iter espositivo due appuntamenti vengono dedicati in particolare all'incontro dei giovanissimi con gli artisti e le loro opere, dando luogo ad un'esperienza stimolante per la sensibilità infantile; all'iniziale fruizione delle opere in mostra, infatti, fanno seguito divertenti performances con colori, pennelli ed altri materiali artistici.

Dalla forma al colore, il circuito medievale della città si apre inoltre al calore di sonorità modulate secondo vari stili musicali, dal rock al jazz latino, dalla canzone d'autore al canto popolare, alla fusione tra note strumentali e poesia. *IncontrArti al borgo* vuol essere dunque un'occasione per vivere intensamente la città, lasciandole un contributo di individuale partecipazione e dandole, ancora e sempre, nomi diversi.

Daniela Madonna

Maurizio Righetti: *Erfoud*
tecnica mista su legno, cm 90x90
2002



Antonio D'Annunzio: *Angelo*
argilla, cm 70x40
2002





Vanni Macchiagodena: *Studi su figure*
pietra, cm 20x25x50
1999

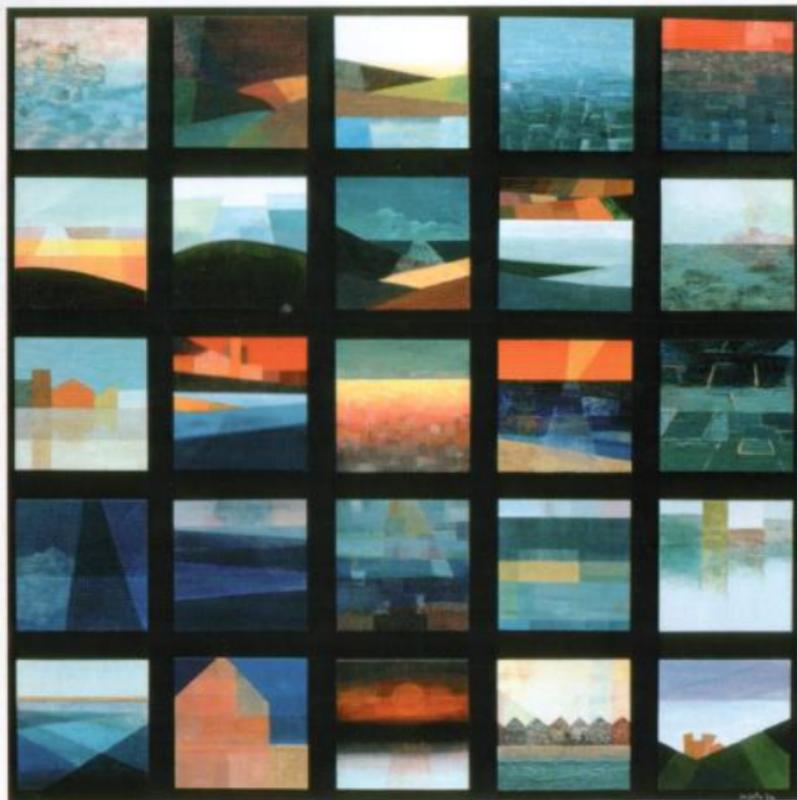


Carla Cieri: *Tulipani*
olio su carta telata, cm 33x41
2002



Michele Montanaro: *Trascorsi*
tecnica mista su tela, cm 110x110
2001







Marco Ercolano: *Il corteo* (Genova social forum 2001)

tecnica mista su tela, cm 200x200

2001



Nerofiele: *Qualcuno ora. Ovvero fatua ottimizzazione del presente*
stampa digitale su carta fotografica, cm 80x80
2002

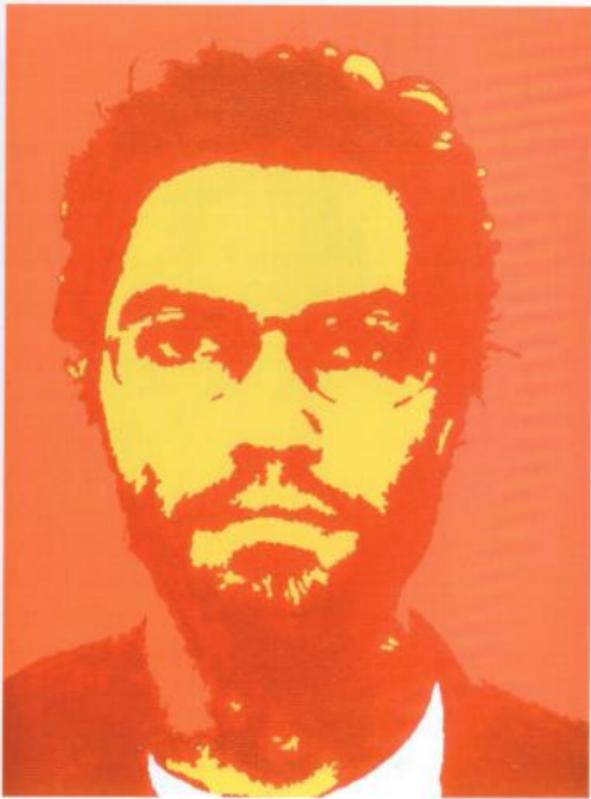


qualcuno ora sta caricando la sua pistola

Alessandro Di Gregorio: *Doktor Mabus*
stampa digitale su carta fotografica, cm 70x100
2002



Cristiano Mucci: *Fotessera 2, Francesco*
acrilico su tela, cm 30x30
2001



Maurizio Righetti

Vive e lavora a Rocca San Giovanni (CH) in via Santa Calcagna n. 44, tel. 0872.709172. Ha realizzato numerose esposizioni personali (Camera di Commercio di Chieti - 1992, Consorzio Mario Negri Sud - 1995, Saletta Farnese di Ortona - 1996, Arcipretura di Roccascalegna - 1998, Osteria dei Miracoli a Pescara - 1999, Hostaria del Castello di Ortona - 1999, Galleria for Next Art a Lanciano - 2000) e partecipato a numerose collettive (*Ecoitur* a Lanciano - 1991, Circolo Artistico di Orsogna - 1994, *Cortili Aperti a Vasto* - 1994, Sala dei Banderesi di Bucchanico - 1996, Palazzo Piccirilli di Paglieta - 1997, *Hi-Fi* Angelucci a Castelfrentano - 1998, *Fierarte* di Lanciano - 1999, Foyer Fenaroli di Lanciano - 1999, Palazzo Caccianini di Frisa - 2001).

Antonio D'Annunzio

Nato a Carpineto Sinello (CH) il 13 giugno 1964, si è diplomato all'Istituto Statale d'Arte di Vasto e quindi all'Accademia delle Belle Arti di Roma. Ha realizzato varie esposizioni personali (Vasto, Lanciano, Roma) e partecipato a molte collettive (*Contemporanea* a Vasto - 1998, *Castigl'Arte '99* a Castiglione Messer Marino, Roma,) e ha ricevuto numerosi riconoscimenti (tra cui il Primo Premio di Scultura all'esposizione *Leda fra noi* - Roma). Vive e lavora a Vasto presso il suo studio di via della Libertà n.11, tel. 0873.368134, cell. 339.8239739.

Davide Scutece

Nato il 12 ottobre 1974 a Gevelsberg in Germania. Dal 1995 frequenta i corsi di pittura di Ennio Minerva presso l'Università delle Tre Età di Vasto. Ha esposto a diverse collettive di pittura e tra le più recenti a *Forme in alto* (2000) e *Porta Palazzo* (2001). Vive e lavora a San Salvo in Via delle Rose n. 4, cell. 349.7580996.

Vanni Macchiagodena

Nato a Termoli (CB) il 22 aprile 1968. Qui vive e lavora in via delle Viole n. 30, tel. 0875.705905. Alcune delle sue principale mostre: I Rassegna Nazionale d'Arte *Idea Fuggente*, Pisa - 1996, I Rassegna d'Arte Contemporanea, Trevi (PG) - 1998, I Simposio di Scultura Termoli (CB) - 1999, Mostra della Pietra Lavorata, Castel San Niccolò (AR) - 1999, *La pietra Lavorata - omaggio a Francesco*, Chiesa delle SS. Stimmate di Francesco d'Assisi, Roma - 2000, *Premio Gardeschi - IV edizione*, Mosconi (AR) - 2001. Tra le sue opere principali sono la Crocifissione, gruppo scultoreo in bronzo presso l'altare maggiore della Chiesa Santa Maria delle Grazie, Ururi (CB) - 2000, il Gruppo scultoreo in pietra presso la Chiesa di Petacciato (CB) - 2000, l'Ambone in pietra presso la Chiesa Madre di Lucito (CB) - 2001 e il Busto in bronzo raffigurante Padre Mariano Paladino presso la Chiesa dei Cappuccini di San Giovanni Rotondo (FG) - 2002. Altre opere sono conservate in alcune cappelle private.

Carla Cleri

Nata a Termoli il 9 aprile 1970. Dal 1999 frequenta la Scuola di Pittura Steineriana di Roma dove partecipa agli incontri e ai seminari collettivi. Oggetto degli incontri sono lo studio del colore e della luce secondo le teorie di Rudolf Steiner. Ha partecipato ai seguenti seminari: modellaggio sullo studio del corpo e delle forme libere (inverno 1999-2001), approfondimento della tecnica dell'acquerello (inverno 2000-2001), approfondimento delle forme libere in modellaggio (inverno 2001-2002), Acquerello - tecnica delle velature e studio dei chiaroscuri (ottobre 2001). A Otranto ha partecipato ad un'esperienza di scultura su pietra leccese (luglio 2001). Vive e lavora a Roma in via Bartolino da Novara n. 15, tel. 339.1635941.

Michele Montanaro

Nato il 13 febbraio 1966 a Palagiano (TA). Si diploma nel 1986 al Liceo Artistico di Torino. Frequenta per un anno la Facoltà di Lettere e Filosofia. Dal 1990 al 1992 studia a Ravenna presso la Scuola per il Restauro del Mosaico. Nel 1992 pubblica una raccolta di poesie, *Dionea e altre poesie*. In seguito si trasferisce a Capranica (VT) dove lavora come restauratore. Nel 1996 giunge a Vasto (CH), dove si occupa del restauro dei mosaici delle Terme Romane. Nel 1997 pubblica una nuova raccolta di poesie, *I giardini interiori*. Realizza varie mostre personali (Palagiano, 1993; Viterbo, 1995; Capranica, 1996; Ronciglione, 1996; Vasto, 1998) e prende parte alle collettive: *Contemporaria. La poetica delle differenze*, (Politeama Ruzzi, Vasto, 1998), *Castigl'Arte '99* (Castiglione Messer Marino, 1999), *Arte & Design* (Palazzo Turò di Carunchio, 1999), *Libertà incondizionata* (Castello Ducale di Palena e Castelnuovo Val di Cecina, 1999), *Foyer* (Politeama Ruzzi di Vasto, 2000), *Porta Palazzo* (Sala Colonna di Palazzo D'Avalos, Vasto, 2001), *Gabriele D'Annunzio e gli ambienti musicali* (Università D'Annunzio, Chieti, 2002).
micmont@hotmail.com.

Bruno Scaletta

Nato a Vasto (CH) nel 1972, frequenta la Facoltà di Architettura di Pescara. Ideatore ed organizzatore di eventi artistico-culturali, insieme a Claudio Gaspari e Daniela Madonna da alcuni anni cura il progetto *Mondo a colori*, laboratorio artistico operante nelle scuole ed aperto a diverse formule espressive. Vive e risiede a Vasto (CH), in Via G. Parini, 24, tel. 339.4287017. Principali mostre personali e collettive: 1995 *Le certezze del dubbio*, Vasto (CH); 1998 *Contemporaria. La poetica delle differenze*, Vasto (CH); 1999 *XXXII Premio Vasto d'Arte Contemporanea*, a cura di C.F. Carli e G. Simongini, Vasto (CH); 1999 *Castigl'arte '99*, Castiglione Messer Marino (CH); Palena (CH); 1999 *Libertà incondizionata*, Castelnuovo Val di Cecina (PI); 2001 *FierArte-Abitare Oggi* (XII Fiera Nazionale), Lanciano (CH); 2002 *Università Gabriele D'Annunzio, Chieti*; 2002 *Tracciati d'arte in Abruzzo*, a cura di C. F. Carli, Giulianova (TE).

Marco Ercolano

Nato a Vasto (CH) il 3 maggio 1971. Ha esposto in varie collettive: *Percorsi d'arte* (Vasto, 1997), *Videoriflessi* (Vasto, 1997), *Contemporaria. La poetica delle differenze* (Politeama Ruzzi - Vasto, 1998), *CastiglArte 99* (Castiglione Messer Marino, 1999), *Castelnuovo Val di Cecina - Pisa, 1999*, *Arte & Design* (Palazzo Turdò - Carunchio, 1999). Organizza l'esposizione collettiva *Foyer* (Politeama Ruzzi - Vasto, 2000) e *Porta Palazzo*, una mostra di autori vastesi (Sala Colonna, Palazzo D'Avalos - Vasto, 2001). Nel 2001 allestisce tre personali: *Bottom: le metamorfosi di un asino* (Pasquino Art, Trastevere, Roma); *Allegorie di società* (Wine Art, Vasto); *Israël: il lungo sorriso della ragione* (Saletta d'Arte Pracilio, Vasto). Sue opere si trovano presso diverse collezioni private. Vive e lavora in Strada del lago n. 17 a Vasto, tel. 0873.60568, cell. 347.0161904.

Carlo Parente

Nato a Chieti il 7/01/74. Vive e lavora (???) a Vasto dal 2000. never@dispenserstudio.it

Nerofiele

Nerofiele è un progetto. E' un progetto soprattutto perchè fa molto figo dire che qualcosa è "un progetto". Diotro Nerofiele, pseudonimo che avrà vita breve visto che non ci piaceva più già dieci minuti dopo averlo pensato, si nascondono due identità. Un serio professionista originario di Campobasso ma ormai trapiantato a Vasto e un faceto dottore in scienze politiche che mi piace immaginare come una sorta di Diogene dedito alla ricerca di qualche inesistente verità (per farla breve poco meno di un libero pensatore). Mi raccomando ricordate: "Nerofiele è un progetto non un semplice happening..." Hasta luego.

Alessandro Di Gregorio

Nato a Vasto (CH) il 10/06/74. Vive e lavora a Roma come fotografo, videomaker, aiuto regista e regista in diversi spot televisivi. Tel. 0348/3041888 - 06/7008865. e-mail: alexdigregorio@hotmail.com

Cristiano Mucci

Nato a Vasto (CH) il 20/10/71. Vive a Venezia e svolge la professione di architetto. Cristiano.Mucci@poste.it



VASTO IN CENTRO

CONSORZIO COMMERCIALE DEL CENTRO STORICO

La Parisienne Pelletteria Valigeria - Casa & Co. - Ottica Checchia - Massacesi Agenzia Viaggi - Memmo Mode Abbigliamento Uomo
Giorgio Ferri Camicie - Hamilton Abbigliamento Uomo - Melle in Galleria Abbigliamento Uomo - Max & Co Abbigliamento Donna
Gioielleria Corvino - Scarano Abbigliamento - Menna Store - Marta Ferrari Abbigliamento Donna - Gioielleria Florio - Elite
Argenteria - Hardware telefonia - Bar Roma - Ottica Cipollone - Profumeria Florio - Ottica Spadano - La Bottega della Maglia - Del
Borrello Profumeria - Gioielleria Muratore - Ottica Prosperi - La Perla Gioielleria - Galleria d'Arte Ramundo - Parrucchiera Anita
Longhi Calzature - Bagheera Viaggi - Calzature Tenaglia - La Pergola Pizzoria Ristorante - De Sanctis Boutique Uomo - Single
Collezioni Uomo - Cartoleria Le Muse - Champion Abbigliamento - Cartoleria Universal - Sorge Sport Caccia Pesca Tempo Libero
Della Penna Gioielleria - Dolcemanina - Pizzamanina - Gienfield Abbigliamento - Original Marines Abbigliamento Family